

**Перечень дисциплин и практик 52.04.03 Театральное искусство
Режиссер-педагог сценического искусства (ЗФО 2022)**

Философия искусства и современные эстетические концепции
Методология научной работы
Иностранный язык в сфере профессионального общения
История театральной мысли
Проблемы театральной практики
Педагогика высшей школы
Актуальные проблемы современной драматургии и театра
Актуальные проблемы истории и теории театра
Поэтическое слово в спектакле
К.С. Станиславский и основы русской театральной школы
Этюдный метод в творчестве актёра
Событийный анализ
Мировые тренинговые системы актёра
Музыка в спектакле
Актуальные проблемы истории зарубежного театра
Концепция сценического физического бытия
Видео- и кино- приемы в театральной педагогике
История России на рубеже 19-20-х вв.
Сценическая речь в подготовке актёра
Методы речевого тренинга
Пластическое воспитание актёра
Методы пластического воспитания
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Производственная практика - преддипломная
Научно-исследовательская работа
Творческая практика
Педагогическая практика
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Актуальные проблемы психологии человека
Инсценирование
Иностранный язык в сфере профессионального общения 2